

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ АКАДЕМИЯ»
(АНО ВО МВА)**

Кафедра базовых дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО МВА

П.П. Ершов

«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для подготовки специалистов

ФГОС ВО

Специальность: 36.05.01 Ветеринария

Направленность (профиль): Ветеринария

Форма обучения: очная, очно-заочная

Год начала подготовки: 2023

Дзержинский 2023

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНО ВО МВА, ЕРШОВ ПЕТР ПЕТРОВИЧ, РЕКТОР

31.01.24 09:26 (MSK)

Сертификат 019B22D3006FB051A944ABD6646C840ADD

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) высшего образования – специалитет, по специальности 36.05.01 ВЕТЕРИНАРИЯ.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) высшего образования специалитет по специальности 36.05.01 ВЕТЕРИНАРИЯ введен в действие приказом Минобрнауки от 22.09.2017 г. № 974.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1 Дисциплины (модули), обязательная часть, обязательная дисциплина.

Рабочая программа дисциплины одобрена решением Ученого совета «30» августа 2023 г., протокол № 03.

Программу разработал(и):

преподаватель кафедры базовых дисциплин,

кандидат филологических наук

Е.И. Пузаткина

Ответственный за образовательную

программу:

заведующий кафедрой базовых дисциплин,

кандидат биологических наук

Э.Н. Масимов

Рабочую программу дисциплины согласовал(и):

И.о. декана факультета ветеринарной

медицины

А.В. Образумова

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и виды ученой работы	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины	15
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	17
6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы	17
6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы сети Интернет, к которым обеспечивается доступ обучающихся	17
6.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	19
Приложение	24

**Перечень сокращений, используемых в тексте
рабочей программы дисциплины**

Сокращение	Значение
з.е.	Зачетная единица
Лаб	Лабораторное занятие
Лек	Лекции
ОПК	Общепрофессиональная компетенция
ОПОП	Основная профессиональная образовательная программа
ПК	Профессиональная компетенция
Пр	Практическое занятие
РПД	Рабочая программа дисциплин
СР	Самостоятельная работа
УК	Универсальная компетенция
ФГОС ВО	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФОС	Фонд оценочных средств

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о языке как знаковой системе; - основные типы языковых словарей; - виды общения и особенности каждого из них; - место литературного языка в системе национального языка; - основные тенденции в развитии современного русского языка; - нормы литературного языка на разных языковых уровнях; - функции языка и его разновидности; - нормы речевого поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в полноценную устную и письменную коммуникацию на русском языке; - различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - умело участвовать в диалогах, полемике 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного создания речевого произведения; - навыками поиска и исправления наиболее типичных речевых ошибок; - навыками этически корректного и бесконфликтного речевого поведения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана подготовки обучающихся очной и очно-заочной форм обучения по специальности 36.05.01 Ветеринария. Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи», являются основой для изучения последующей дисциплины «Философия» и др. Особенностью дисциплины является то, что она направлена на формирование мировоззрения, компетенций, позволяющих студентам на основе базовых знаний, полученных в университете, эффективно взаимодействовать, используя вербальные и невербальные средства в профессиональной и бытовой сфере, вырабатывать умения и навыки составления устных и письменных текстов, деловых бумаг, корректно и аргументированно отстаивать свою позицию. Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1 Дисциплины (модули), обязательная часть.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Матрица соотнесения разделов дисциплины «Русский язык и культура речи» и формируемых компетенций

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Коды формируемых компетенций
		УК-4
Тема 1	Язык как знаковая система. Язык и речь	+
Тема 2	Коммуникативные качества речи. Целевая установка деловой коммуникации. Речевой этикет	+
Тема 3	Русский язык в современном мире. Особенности русского языка	+
Тема 4	Средства выразительности в устном монологе: тропы и риторические фигуры	+
Тема 5	Общение, его функции, виды и задачи	+
Тема 6	Культура спора. Бесконфликтное общение	+
Тема 7	Текст, контекст, дискурс. Деловая коммуникация. Структура, виды, модели	+
Тема 8	Функционально-смысловые виды текстов. Композиция текста. Богатство речи	+
Тема 9	Понятие речевой культуры человека. Нормы современного литературного языка	+
Тема 10	Практическая стилистика русского языка	+

Тема 11	Функциональные стили современного русского литературного языка	+
Тема 12	Стилеобразующие факторы и языковые особенности научного стиля	+
Тема 13	История ораторского искусства	+
Тема 14	Приемы построения эффективной публичной речи. Устное публичное выступление	+

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и виды ученой работы

Очная форма

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 час),

из них:

44 час – самостоятельная работа обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

№ п/п	Вид деятельности	Семестр
		1
	Общая трудоемкость дисциплины	72
1	Лекции, час	14
2	Практические занятия, час	14
3	Лабораторные занятия, час	
4	Занятий в контактной форме, час:	28
5	в том числе: в электронной форме, час	
6	из них: из них аудиторных занятий, час	28
7	консультаций, час	
8	промежуточная аттестация, час	
9	Самостоятельная работа во время занятий, час	44
10	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, час	
11	Форма аттестации (экзамен, зачет, дифференцированный зачет), час	3
12	Всего зачетных единиц	2

Очно-заочная форма

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 час),

из них:

56 час – самостоятельная работа обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

№ п/п	Вид деятельности	Семестр
		1
	Общая трудоёмкость дисциплины	72
1	Лекции, час	8
2	Практические занятия, час	8
3	Лабораторные занятия, час	
4	Занятий в контактной форме, час	16
5	в том числе: в электронной форме, час	
6	из них: из них аудиторных занятий, час	16

7	консультаций, час	
8	промежуточная аттестация, час	
9	Самостоятельная работа во время занятий, час	56
10	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, час	
11	Форма аттестации (экзамен, зачет, дифференцированный зачет), час	3
12	Всего зачетных единиц	2

Цель освоения дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком будущих специалистов нефилологического профиля.

Задачами дисциплины являются:

1) общеобразовательная: ознакомление обучающихся с основным кругом нормативно-стилистических проблем современного русского литературного языка; формирование представлений о культуре речи, качествах хорошей речи, основных типах языковых словарей;

2) специальная: формирование представлений о роли культуры речи в профессиональной деятельности;

3) прикладная: развитие навыков и умений:

- строить устные и письменные высказывания разных жанров с учетом лингвостилистических требований коммуникативного характера;

- пользоваться словарями и справочниками русского языка;

- различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике (оценивать речь);

- вести диалог, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в различных ситуациях общения, устанавливая контакт с собеседниками.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает более полным развитием способностей личности к свободному, продуктивному общению, способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способности вести дискуссию по социально-значимым проблемам ветеринарии; изучение свойств официально-деловой письменной речи; обучение культуре речевой коммуникации; выработка навыков культуры бытового и делового общения; обучение работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; формирование общекультурных личностных качеств и способность применять их в сфере будущей профессиональной деятельности; повышение речевой и общей культуры студентов; развитие способностей к самоорганизации и самообразованию.

Очная форма

№ п/п	Темы	Количество часов			
		Виды учебной работы			СР
		Лек	Пр	Лаб	
1	Язык как знаковая система. Язык и реч	2		-	2
2	Коммуникативные качества речи. Целевая установка деловой коммуникации. Речевой этикет		2	-	4
3	Русский язык в современном мире. Особенности русского языка	2		-	2
4	Средства выразительности в устном монологе: тропы и риторические фигуры		2	-	4
5	Общение, его функции, виды и задачи	2		-	2
6	Культура спора. Бесконфликтное общение		2	-	4
7	Текст, контекст, дискурс. Деловая коммуникация. Структура, виды, модели	2		-	4
8	Функционально-смысловые виды текстов. Композиция текста. Богатство речи		2	-	4
9	Понятие речевой культуры человека. Нормы современного литературного языка	2		-	2
10	Практическая стилистика русского языка		2	-	4

11	Функциональные стили современного русского литературного языка	2		-	2
12	Стилеобразующие факторы и языковые особенности научного стиля		2	-	4
13	История ораторского искусства	2		-	2
14	Приемы построения эффективной публичной речи. Устное публичное выступление		2	-	4
	Итого за 1 семестр: 72	14	14	-	44
	Форма промежуточной аттестации	Зачет (1 семестр)			

Очно-заочная форма

№ п/п	Темы	Количество часов			
		Виды учебной работы			СР
		Лек	Пр	Лаб	
1	Язык как знаковая система. Язык и речь	1	1	-	4
2	Коммуникативные качества речи. Целевая установка деловой коммуникации. Речевой этикет	1	1	-	4
3	Русский язык в современном мире. Особенности русского языка	1		-	4
4	Средства выразительности в устном монологе: тропы и риторические фигуры		1	-	4
5	Общение, его функции, виды и задачи	1		-	4
6	Культура спора. Бесконфликтное общение		1	-	4
7	Текст, контекст, дискурс. Деловая коммуникация. Структура, виды, модел	1		-	4
8	Функционально-смысловые виды текстов. Композиция текста. Богатство речи.		1	-	4
9	Понятие речевой культуры человека. Нормы современного литературного языка	1		-	4
10	Практическая стилистика русского языка		1	-	4
11	Функциональные стили современного русского литературного языка	1		-	4
12	Стилеобразующие факторы и языковые особенности научного стиля		1	-	4

13	История ораторского искусства	1		-	4
14	Приемы построения эффективной публичной речи. Устное публичное выступление		1	-	4
	Итого за 1 семестр: 72	8	8	-	56
	Форма промежуточной аттестации	Зачет (1 семестр)			

Содержание лекций и практических занятий (тем) дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Язык и речь.

Язык как биологическое, психическое и социальное явление. Основные функции языка. Отличия речи от языка. Язык и мышление. Языки мира и их классификация. Формы существования языка. Естественные и искусственные языки. Виды речевой деятельности.

Тема 2. Коммуникативные качества речи. Целевая установка деловой коммуникации. Речевой этикет.

Условия успешной коммуникации. Принцип кооперации и принцип вежливости. Виды речи: эпидейктическая, информационная, аргументирующая. Уместность как соответствие коммуникативной ситуации. Личностно-психологическая и стилевая уместность. Чистота речи.

Тема 3. Русский язык в современном мире. Особенности русского языка.

Русский общенациональный язык и его разновидности. Русский национальный язык в системе языков мира (генеалогическая классификация языков). Специфика русской языковой картины мира. Литературный язык как высшая форма национального языка. Современные проблемы русского языка.

Тема 4. Средства выразительности в устном монологе: тропы и риторические фигуры.

Понятие выразительности речи. Интонационная выразительность. Средства лексической выразительности: эпитет, метафора, метонимия, сравнение, синекдоха, гиперболы, литота, олицетворение, перифраз, аллегория, ирония. Выразительные возможности синтаксиса: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, оксюморон. Анализ знаменитых образцов ораторского искусства.

Тема 5. Общение, его функции, виды и задачи.

Понятие «общение». Структура процесса общения. Теория коммуникации. Модель коммуникативной ситуации по Р.О. Якобсону. Виды и формы общения. Открытые и скрытые намерения говорящего. Выбор соотношения между информативностью (объективной передачей содержания) и экспрессивностью (выражением эмоционально-оценочных смыслов) и реализация этого соотношения языковыми средствами. Лингвистические и экстралингвистические составляющие речевой культуры.

Тема 6. Культура спора. Бесконфликтное общение.

Виды споров: дискуссия, диспут, полемика. Точность и логика речи, логика мышления. Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Языковые средства, обеспечивающие логичность речи. Ведение диспута. Панельная дискуссия. Корректная и некорректная аргументация. Ответы на неожиданные вопросы.

Тема 7. Текст, контекст, дискурс. Деловая коммуникация. Структура, виды, модели.

Свойства текста. Текст и другие способы передачи информации (инфографика, информационный дизайн). Мультимедийный текст. Тональность текста. Контекстуальность. Вербальный и ситуативный контекст. Соотношения понятий «текст» и «дискурс». Устный и письменный дискурс. Научный дискурс.

Основные теоретические подходы к деловой коммуникации. Модели деловой коммуникации. Оценка эффективности коммуникации. Коммуникативный барьер и способы его преодоления. Методы управления конфликтами. Деловая беседа. Приветственная речь.

Тема 8. Функционально-смысловые виды текстов. Композиция текста. Богатство речи.

Описание, повествование, рассуждение. Тема и рема. Понятие речевого богатства. Отбор слов. Активный и пассивный словарный запас. Работа со словарями как способ приобщения к языковому богатству. Типы языковых словарей. Создание письменных текстов разных жанров.

Тема 9. Понятие речевой культуры человека. Нормы современного литературного языка.

Язык и общество, язык и культура. Место речевой культуры в общей культуре человека, коллектива и общества. Понятие языковой нормы. Изменения норм под влиянием разговорной речи, местных говоров, заимствований, лексики различных социальных и профессиональных групп населения. Классификация языковых норм. Речь в профессиональной среде.

Тема 10. Практическая стилистика русского языка.

Лексическая, грамматическая и синтаксическая стилистика. Наиболее типичные лексические и синтаксические ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, смешение устойчивых сочетаний, смешение паронимов, плеоназм, тавтология, речевая недостаточность, ошибки в построении сложных предложений и др. и приёмы их устранения. Развитие базовых навыков литературной правки. Орфоэпические нормы.

Тема 11. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Стилистическое единство как основа построения текста. Разговорный и книжные стили. Официально-деловой стиль: специфика оформления документов. Подстили и жанры

деловой речи. Культура деловой речи. Публицистический стиль, его роль в общественной жизни. Функции публицистического стиля: информативная и воздействующая. Основные жанры публицистики. Языковые средства публицистического стиля. Художественный стиль как особый стиль речи.

Тема 12. Стилеобразующие факторы и языковые особенности научного стиля.

Подстили и жанры научной речи. Термины и терминология. Аналитическое чтение научной статьи для ее последующего обсуждения. Принципы написания рецензии (аннотации, резюме) на научную статью.

Тема 13. История ораторского искусства.

Роль ораторского искусства в демократическом обществе. Риторика Древней Греции и Рима, выдающиеся ораторы античной эпохи (Демосфен, Цицерон и др.). Ораторское искусство в религиозной, военной, академической, деловой сферах. Из истории ораторского искусства России. Судебное красноречие второй половины XIX века (А.Ф. Кони, Ф.М. Плевако). Академическое красноречие. Лекторское мастерство русских ученых (К.А. Тимирязев, И.П. Павлов, И.И. Мечников). Современный взгляд на ораторское искусство.

Тема 14. Приемы построения эффективной публичной речи. Устное публичное выступление.

Основные этапы подготовки к публичному выступлению: определение темы, подбор материала, расположение материала, языковое оформление текста. Специфика выступления по написанному тексту (приемы преобразования письменного текста в текст для устного выступления). Техническая подготовка. Взаимодействие с аудиторией. Типы аудитории и особенности взаимодействия с каждым из типов. «Негативная» аудитория. Приемы активизации внимания аудитории разных типов. Трудные ситуации в публичном общении.

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

по итогам освоения дисциплины

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине используется традиционная система контроля и оценки успеваемости студентов.

Текущий контроль дисциплины «Русский язык и культура речи» проводится по темам лекций и практических занятий в виде опроса и защиты реферата с презентацией по выбранной теме и тестирования, обеспечивая закрепление знаний по теоретическому материалу и получению практических навыков по использованию формируемых компетенций для решения задач профессиональной деятельности.

Успешно прошедшим текущий контроль по дисциплине считается студент, посетивший все лекционные и практические занятия, активно и успешно работавший на практических занятиях, написавший на «4»/«5» контрольные тесты и успешно защитивший реферат, получает автоматически оценку по дисциплине «зачтено».

Если студент пропускал занятия, он обязан в указанные преподавателем сроки ликвидировать текущие задолженности. Предполагаются следующие отработки: написание реферата по теме пропущенного занятия и ответ на вопросы по реферату, выполнение тестовых заданий, индивидуальная беседа с преподавателем. Форма отработки назначается преподавателем в зависимости от объема и сложности пропущенного материала. Сдача зачёта обязательна.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета, основным методом его проведения выступает письменный или устный опрос.

Критерии оценивания ответа студента на зачете:

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если демонстрируются: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Также оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если демонстрируется: достаточно полное знание учебно-программного материала, учащийся не допускает в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполняет все предусмотренные программой задания, если студент усвоил основную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, показал систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допускающему существенные ошибки при ответе. Студент не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие. – М., 2016. – 296 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85847>
2. Артамонов В.Н. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / В.Н. Артамонов, Е.В. Уба, М.С. Узерина. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. – 152 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/171050>
3. Русское речевое общение: учебник / Н.Н. Гончарова, Н.Н. Захарова, А.М. Николаев, Е.П. Щенникова. – М. – 456 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186271>
4. Сковородников А.П. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: словарь-справочник. – М., 2011. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3781>
5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь / под редакцией М.Н. Кожинной. – 3-е изд., стер. – М., 2016. – 696 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85901>
6. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций: учебное пособие. – 9-е изд., стер. – М., 2022. – 160 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/232571>
7. Харченко В.К. О языке, достойном человека: учебное пособие. – 3-е изд. – М., 2021. – 160 с. - Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/166586>

Дополнительная литература

1. Брусенская Л.А. Этико-речевые нормы современного русского языка: монография / Л.А. Брусенская, В.В. Барабаш, Э.Г. Куликова. – М., 2022. – 164 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/231782>
2. Васильева М.Н. Русский язык и культура речи для студентов медицинских вузов: учебное пособие. – М., 2022. – 84 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/231785>
3. Костомаров В.Г. Pamфлеты о языке: родном, благоприобретённом и русском языке в Евразии: монография. – М., 2016. – 92 с. – Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/7473>

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань».

Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

2. Электронно-библиотечная система издательства «Кнорус» Book.ru.

Режим доступа: <https://www.book.ru>

3. Электронно-библиотечная система издательства Znanium.com.

Режим доступа: <https://znanium.com>

4. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ».

Режим доступа: <https://rucont.ru>

6.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Оснащенность
1	<p>Аудитория для проведения учебных занятий оборудование: доска, учебная мебель, стол, стул преподавателя.</p> <p>Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран демонстрационный</p>
2	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся оборудование: помещение оснащено специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет</p>

1. Операционная система Windows 7 (или ниже) – Microsoft Open License – лицензия № 46891333-48650496.

2. Офисные приложения Microsoft Office 2013 (или ниже) – Microsoft Open License – лицензия № 46891333-48650496.

3. Система Консультант Плюс.

4. Антивирус Dr. Web.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль дисциплины «Русский язык и культура речи» проводится по темам лекций и практических занятий в виде опроса и защиты реферата с презентацией по выбранной теме и тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета, основным методом его проведения выступает письменный или устный опрос.

Критерии оценивания ответа студента на зачете:

Формируемые компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Оценочное средство
УК-4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык как знаковая система. Язык и речь. 2. Коммуникативные качества речи. Целевая установка деловой коммуникации. Речевой этикет. 3. Русский язык в современном мире. Особенности русского языка. 4. Средства выразительности в устном монологе: тропы и риторические фигуры. 5. Общение, его функции, виды и задачи. 6. Культура спора. Бесконфликтное общение. 7. Текст, контекст, дискурс. Деловая коммуникация. Структура, виды, модели. 8. Функционально-смысловые виды текстов. Композиция текста. Богатство речи. 9. Понятие речевой культуры человека. Нормы современного литературного языка. 10. Практическая стилистика русского языка. 11. Функциональные стили современного русского литературного языка. 12. Стилеобразующие факторы и языковые особенности научного стиля. 13. История ораторского искусства. 14. Приемы построения эффективной публичной речи. Устное публичное выступление. 	<p>Опрос</p> <p>Тесты</p> <p>Рефераты</p>

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Опрос	Средство, позволяющее оценить знания и умения излагать ответ на поставленный вопрос преподавателя, развивать мышление и речь, повышать уровень самоорганизации и самообразования	Контрольные вопросы
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений	Фонд тестовых заданий
3.	Реферат	Защита реферата с презентацией по выбранной теме	Темы рефератов

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, представлены в Приложении.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
описание шкал оценивания**

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения			Оценочное средство	
	Не зачтено	Зачтено			
УК-4					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о языке как знаковой системе; - основные типы языковых словарей; - виды общения и особенности каждого из них; - место литературного языка в системе национального языка; - основные тенденции в развитии современного русского языка; - нормы литературного языка на разных 	<p>Отсутствие знаний о языке как знаковой системе, основных типах языковых словарей, видах общения и особенностях каждого из них, месте литературного языка в системе национального языка, основных тенденциях в развитии современного русского литературного языка нормам языка на разных языковых уровнях, функциях языка и его разновидностях, нормах речевого поведения.</p>	<p>Фрагментарные представления о языке как знаковой системе, основных типах языковых словарей, видах общения и особенностях каждого из них, месте литературного языка в системе национального языка, основных тенденциях в развитии современного русского литературного языка нормам языка на разных языковых уровнях, функциях языка и его</p>	<p>Несущественные ошибки в изложении сведений о языке как знаковой системе, основных типах языковых словарей, видах общения и особенностях каждого из них, месте литературного языка в системе национального языка, основных тенденциях в развитии современного русского литературного языка нормам языка на разных языковых уровнях, функциях языка и его</p>	<p>Глубокие знания о языке как знаковой системе, основных типах языковых словарей, видах общения и особенностях каждого из них, месте литературного языка в системе национального языка, основных тенденциях в развитии современного русского литературного языка нормам языка на разных языковых уровнях, функциях языка и его разновидностях, нормах речевого поведения</p>	<p>Опрос Тест Реферат</p>

<p>языковых уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции языка и его разновидности; - нормы речевого поведения. 		<p>разновидностях, нормах речевого поведения.</p>	<p>разновидностях, нормах речевого поведения.</p>		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в полноценную устную и письменную коммуникацию на русском языке; - различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике; - оценивать устные и 	<p>Неумение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в полноценную устную и письменную коммуникацию на русском языке; - различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике; - оценивать устные и 	<p>Частичное умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вступать в полноценную устную и письменную коммуникацию на русском языке; - различать положительные и отрицательны е стороны в речевой практике; - оценивать устные и 	<p>Достаточное умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в полноценную устную и письменную коммуникацию на русском языке; - различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике; - оценивать устные и 	<p>Полное умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в полноценную устную и письменную коммуникацию на русском языке; - различать положительные и отрицательные стороны в речевой практике; - оценивать устные и письменные 	

<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- умело участвовать в диалогах, полемике.</p>	<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, участвовать в диалогах, полемике.</p>	<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, участвовать в диалогах, полемике.</p>	<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, участвовать в диалогах, полемике.</p>	<p>высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, участвовать в диалогах, полемике.</p>	
<p>Владеть:</p> <p>- навыками самостоятельного создания речевого произведения;</p> <p>- навыками поиска и исправления наиболее типичных речевых ошибок;</p> <p>- навыками этически корректного и бесконфликтного речевого поведения.</p>	<p>Отсутствие навыков самостоятельного создания речевого произведения, поиска и исправления наиболее типичных речевых ошибок, этически корректного и бесконфликтного речевого поведения.</p>	<p>Фрагментарное владение навыками самостоятельного создания речевого произведения, поиска и исправления наиболее типичных речевых ошибок, этически корректного и бесконфликтного речевого поведения.</p>	<p>Владение навыками самостоятельного создания речевого произведения, поиска и исправления наиболее типичных речевых ошибок, этически корректного и бесконфликтного речевого поведения</p>	<p>Полное владение навыками самостоятельного создания речевого произведения, поиска и исправления наиболее типичных речевых ошибок, этически корректного и бесконфликтного речевого поведения.</p>	

**Типовые контрольные задания и иные материалы,
необходимые для оценки результатов обучения**

Перечень контрольных вопросов:

1. Дайте определения понятий «язык», «речь», «культура».
2. Что представляет собой язык? Перечислите уровни языковой системы, назовите и кратко охарактеризуйте единицы, функционирующие на каждом уровне.
3. Каковы функции языковой системы? Приведите примеры реализации каждой из функций.
4. В чём состоят отличия речи от языка? Как взаимосвязаны эти два понятия?
5. Каково место речевой культуры в общей культуре человека и общества?
6. Дайте определение понятия «общение». Каковы основные элементы процесса общения?
7. Какое речевое общение мы можем назвать эффективным? Перечислите принципы и максимы эффективного общения.
8. По каким признакам классифицируют общение? Назовите виды общения и дайте краткую характеристику каждому из них.
9. Дайте определения понятий «национальный язык» и «литературный язык».
10. Охарактеризуйте место русского национального языка среди других языков мира.
11. Каковы исторические этапы формирования русского национального и русского литературного языка?
12. Что такое языковая норма? Каковы истоки её изменения?
13. Назовите виды языковых норм.
14. Дайте характеристику орфоэпическим нормам русского литературного языка.
15. Каковы свойства русского ударения?
16. Каковы наиболее трудные случаи употребления грамматических форм имён существительных?
17. Каковы наиболее трудные случаи употребления грамматических форм глагола в русском языке?
18. Перечислите основные типы синтаксических ошибок.
19. Перечислите основные типы лексических ошибок.
20. Назовите основные типы словарей.
21. Перечислите коммуникативные качества речи. Дайте краткую характеристику каждому из этих качеств.
22. Перечислите основные выразительные средства речи. Приведите примеры каждого из перечисленных вами средств.

23. Что такое активный и пассивный словарный запас?

24. Что такое речевой этикет? Расскажите об особенностях русского речевого этикета.

25. Какие элементы нарушают чистоту речи?

26. Перечислите функциональные стили русского языка. Дайте характеристику каждого из них.

27. Расскажите об этапах развития риторики.

28. Какие способы активизации внимания аудитории вы знаете?

29. Каковы основные этапы подготовки к публичному выступлению?

30. Какова композиция устного выступления? Дайте характеристику каждой части.

Примерные тестовые задания:

<p><i>Задание 1. Какому термину соответствует определение: «Это система знаков, за которыми закреплена определённое содержание»</i></p>	<p>1) речь; 2) язык; 3) общение; 4) слово.</p>
<p><i>Задание 2. Какой уровень языка образуют звуки?</i></p>	<p>1) синтаксический; 2) лексический; 3) морфемный; 4) фонетический</p>
<p><i>Задание 3. Какое утверждение не соответствует действительности?</i></p>	<p>1) речь конкретна, а язык – абстрактное явление; 2) речь вариативна, а язык относительно стабилен; 3) речь принадлежит каждому человеку, а язык – общественное явление; 4) речь не зависит от языка, а язык не зависит от речи.</p>
<p><i>Задание 4. Какая из функций языка иначе называется познавательной?</i></p>	<p>1) коммуникативная; 2) когнитивная; 3) волюнтативная; 4) эстетическая.</p>

<i>Задание 5. Какой элемент не входит в структуру процесса общения?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) мотив, предмет разговора; 2) адресат; 3) язык общения; 4) стремление к компромиссу.
<i>Задание 6. Какая максима не входит в принцип кооперации?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) максима скромности; 2) максима релевантности; 3) максима качества; 4) максима манеры.
<i>Задание 7. Какое определение соответствует понятию «литературный язык»?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) единообразное, образцовое употребление языковых средств; 2) основная, письменно закреплённая форма национального языка; 3) язык определённой этносоциальной общности; 4) разновидность языка, употребляемая только определённой группой лиц, например, живущих на одной территории.
<i>Задание 8. С какого времени существует русский национальный язык?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) с X века н.э.; 2) с XVII века; 3) с XIX века; 4) с начала XX века.
<i>Задание 9. К какой языковой семье принадлежит русский язык?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) романской; 2) тюркской; 3) славянской; 4) европейской.
<i>Задание 10. Что регулируют орфоэпические нормы?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) правила произношения слов; 2) правописание слов; 3) правила употребления слов в речи; 4) правила построения словосочетаний и предложений.
<i>Задание 11. Какими свойствами обладает ударение в русском языке?</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1) свобода; 2) фиксированность; 3) подвижность; 4) редукция.

<i>Задание 12. В каких словах ударение падает на первый слог?</i>	1) сироты; 2) свекла; 3) сливовый; 4) тигровый.
<i>Задание 13. В каких словах нет акцентологических ошибок?</i>	1) квАртал; 2) газопрОвод; 3) каучУк; 4) каталОг
<i>Задание 14. В каких словах пишется буква Ё?</i>	1) новорожденный; 2) длинношерстный; 3) опека; 4) афера.
<i>Задание 15. Какие слова написаны без ошибок?</i>	1) чрезвычайный; 2) росомаха; 3) флюорография; 4) юрисконсульт.
<i>Задание 16. В каких сочетаниях допущен плеоназм?</i>	1) передать по наследству; 2) жестикулировать руками; 3) прейскурант цен; 4) продажа помещений.
<i>Задание 17. Какие из пар слов являются паронимами?</i>	1) жилой – жилищный; 2) человек – человечество; 3) буря – ураган; 4) на стройке – настройки.
<i>Задание 18. Какие аббревиатуры относятся к мужскому роду?</i>	1) ВВЦ; 2) НАТО; 3) ОТК; 4) НЛО.
<i>Задание 19. Какие слова относятся к мужскому роду?</i>	1) хинди; 2) конфетти; 3) сулугуни; 4) кольраби.

<p><i>Задание 20. Какие слова относятся к женскому роду?</i></p>	<p>1) мозоль; 2) ваниль; 3) лебедь; 4) тоннель.</p>
<p><i>Задание 21. Какие слова имеют во множественном числе окончание -ы (-и)?</i></p>	<p>1) ректор; 2) корм; 3) аэропорт; 4) округ.</p>
<p><i>Задание 22. Какие названия национальностей имеют в Р.п. множественного числа нулевое окончание?</i></p>	<p>1) финн; 2) казах; 3) болгарин; 4) турок;</p>
<p><i>Задание 23. Какие из фамилий не склоняются?</i></p>	<p>1) Елена Винер; 2) Карел Чапек; 3) Иван Франко; 4) Пётр Сокол.</p>
<p><i>Задание 24. В каком предложении форма прилагательного употреблена неверно?</i></p>	<p>1) Ликвидация последствий аварии – вот наша наиважнейшая задача. 2) Самые дешёвые стройматериалы оказались и самыми недолговечными. 3) Выпускники нашего вуза продемонстрировали более высокий уровень подготовки. 4) Новый роман показался мне более интереснее, чем ранние произведения этого автора.</p>
<p><i>Задание 25. В каком словосочетании неверно употреблено собирательное числительное?</i></p>	<p>1) пятеро медведей; 2) пятеро выпускников; 3) пятеро волчат; 4) пятеро сыновей</p>
<p><i>Задание 26. В каком предложении нарушена норма управления?</i></p>	<p>1) Характеристика этого претендента на должность руководителя отдела безупречна. 2) Рецензия на эту книгу была опубликована в журнале «Огонёк». 3) Ходатайство о предоставлении помещения считаю нужным удовлетворить. 4) Профессор Васильев написал отзыв на мою статью.</p>

<p><i>Задание 27. В каком предложении допущена ошибка в сочетании существительного с предлогом?</i></p>	<p>1) По окончании академии он поступил в аспирантуру. 2) Вопреки договора услуги доставки не были оплачены своевременно. 3) Вследствие изменения курса национальной валюты будет произведён перерасчёт. 4) Герой повести тоскует по родному селу.</p>
<p><i>Задание 28. В каком предложении сказуемое должно быть употреблено в форме множественного числа?</i></p>	<p>1) В этом году сто сорок один человек (получил / получили) путёвки в санаторий. 2) Только шесть работ (получило / получили) отличную оценку. 3) Все восемнадцать картин (попало / попали) в Третьяковскую галерею. 4) Только шесть человек (вернулось / вернулись) в деревню.</p>
<p><i>Задание 29. Какой вариант продолжения предложения допустим? Завершив опыт, ...</i></p>	<p>1) результаты исследований были опубликованы; 2) студенты опубликовали результаты исследований; 3) студентам предложили опубликовать результаты исследований; 4) необходима публикация результатов исследований.</p>
<p><i>Задание 30. Какие предложения с однородными членами построены неправильно?</i></p>	<p>1) Я полностью согласна и разделяю ваше мнение. 2) Он не только не написал о трагедии жене, но и даже матери. 3) Не только в нашем городке, но и в Москве остро стоит эта проблема. 4) Он дружил как с писательской элитой, так и с простыми людьми.</p>

Примерная тематика рефератов:

1. Литературный язык – основа культуры речи.
2. Литературный язык – высшая форма национального языка.
3. Нормативность литературного языка.
4. Формы существования языка.
5. Русский язык среди других языков мира.
6. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
7. Современное состояние русского литературного языка.
8. Лексико-грамматическое состояние языка на современном этапе развития

9. Функциональные стили русского языка.
10. Основные характеристики письменной речи.
11. Основные характеристики устной речи.
12. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
13. Языковые особенности научной речи.
14. Средства выразительности речи.
15. Языковые особенности деловой речи.
16. Основные условия делового общения.
17. Деловой и речевой этикет.
18. Виды делового общения.
19. Особенности телефонного общения.
20. Условия эффективной коммуникации.
21. Основные формулы речевого этикета.
22. Невербальные средства общения.
23. Речевая культура ветеринарного врача.
24. Методика публичного выступления.
25. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.).
26. Культура дискусивно- полемической речи.
27. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.
28. Культура научной и профессиональной речи.
29. Профессионализмы в речи ветеринарного врача.
30. Культура поведения и этические нормы общения, проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

Тестовое задание:

№ 1. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа):

- 1) нормативный;
- 2) коммуникативный;
- 3) этический;
- 4) логический.

№ 2. Литературная форма языка характеризуется (выберите несколько вариантов ответа):

- 1) нормативностью;
- 2) употреблением только в художественном стиле;
- 3) профессиональной сферой употребления;
- 4) широтой распространения.

№ 3. _____ – основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) диалект;
- 2) жаргон;
- 3) просторечие;
- 4) литературный язык.

№ 4. _____ – слова и выражения, не входящие в литературный язык, имеющие оттенок упрощенности, сниженности, грубоватости.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) диалект;
- 2) просторечие;
- 3) жаргон;
- 4) литературный язык.

№ 5. _____ – речь социально замкнутых групп людей, объединенных общностью интересов.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) просторечие;
- 2) диалект;
- 3) жаргон;
- 4) литературный язык.

№ 6. Использование жаргонных, разговорно-просторечных и диалектных слов недопустимо (выберите один вариант ответа):

- 1) в публицистике;
- 2) в текстах документов;
- 3) в художественных текстах;
- 4) в разговорной речи.

№ 7. Слова баской, пимы, курка, ходко являются (выберите один вариант ответа):

- 1) жаргонизмами;
- 2) просторечными словами;
- 3) диалектизмами;
- 4) книжными словами.

№ 8. Слова комп, дембель, газетная утка, хвостовка являются (выберите один вариант ответа):

- 1) терминами;
- 2) просторечными словами;
- 3) профессионализмами;
- 4) книжными словами.

№ 9 _____ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) штамп;
- 2) норма;
- 3) фигура речи;
- 4) книжная единица языка.

№ 10. _____ – языковой консерватизм, проявляющийся в стремлении сохранить язык в неприкосновенном виде, оградить его от влияния других языков и новообразований.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) норма;
- 2) академическое красноречие;
- 3) пуризм;
- 4) штамп.

№ 11. _____ – отраженные в языковых формах и категориях мнения, суждения, представления народа, говорящего на этом языке, о действительности и человеке по отношению к действительности.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) картина мира;
- 2) книжные стили речи;
- 3) классическая риторика;
- 4) книжная речь.

№ 12. _____ – научное описание норм, закрепление их в грамматике, справочниках, словарях.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) аббревиация;
- 2) кодификация;
- 3) классификация;
- 4) компиляция.

№ 13. _____ – единственно правильное в литературном языке речевое употребление.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) грамматическая норма;

- 2) диспозитивная норма;
- 3) классификация;
- 4) императивная норма.

№ 14. _____ – человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

- 1) оратор;
- 2) пурист;
- 3) языковая личность;
- 4) лингвист.

№ 15. Чтобы узнать происхождение слов конфета, юродивый, можно воспользоваться (выберите один вариант ответа):

- 1) этимологическим словарем;
- 2) словарем синонимов;
- 3) толковым словарем русского языка;
- 4) орфоэпическим словарем.

№ 16. Чтобы узнать различие в значениях слов командированный и командировочный, можно воспользоваться (выберите один вариант ответа):

- 1) словарем синонимов;
- 2) орфоэпическим словарем;
- 3) словарем паронимов;
- 4) словарем омонимов.

№ 17. Чтобы узнать значение выражения пиррова победа, можно воспользоваться (выберите один вариант ответа):

- 1) словарем лексической сочетаемости;
- 2) толковым словарем;
- 3) фразеологическим словарем;
- 4) словарем афоризмов.

№ 18. «Толковый словарь живого великорусского языка» составил (выберите один вариант ответа):

- 1) С. И. Ожегов;
- 2) В. И. Даль;
- 3) Н. И. Карамзин;
- 4) М. В. Ломоносов.

№ 19. К какому функциональному стилю речи относится текст, содержащий таблицы, схемы, диаграммы (выберите один вариант ответа)?

- 1) религиозному;
- 2) публицистическому;
- 3) научному;
- 4) художественному.

№ 20. Какой функциональный стиль речи преследует цель – информирование, воздействие на читателя, слушателя, убеждение его в чем-то, побуждение его к определенным поступкам, действиям (выберите один вариант ответа)?

- 1) разговорный;
- 2) публицистический;
- 3) научный;
- 4) художественный.

№ 21. Для какого стиля речи характерны слова помещение (вместо квартира), лицо (вместо мужчина), военнослужащий (вместо солдат) и др. (выберите один вариант ответа)?

- 1) публицистического;
- 2) художественного;
- 3) официально-делового;
- 4) разговорного.

№ 22. Укажите стилевые черты научного стиля (выберите один вариант ответа):

- 1) образность, простота, эмоциональность, выразительность лексики, употребление вводных слов, междометий, повторов, слов-обращений;
- 2) логичность, точность, доказательность, однозначность, обобщенность, объективность;
- 3) стандартизованность, точность, отсутствие эмоциональности, наличие речевых клише, использование терминологии, аббревиатур;
- 4) эмоциональность, призывность, логичность, оценочность.

№ 23. Адресатами академической научной речи не являются (выберите один вариант ответа):

- 1) ученые;
- 2) широкий круг читателей;
- 3) студенты, преподаватели;
- 4) специалисты.

№ 24. _____ – оборот речи, в котором слова или выражения употребляются в переносном значении с целью достижения большей художественной выразительности.

Какому понятию соответствует данное определение (выберите один вариант ответа)?

- 1) риторическая фигура;
- 2) стилистически окрашенное выражение;

3) афоризм;

4) троп.

№ 25. _____ – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

Укажите фигуру речи, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

1) эллипсис;

2) градация;

3) антитеза;

4) анафора.

№ 26. Структура речевого взаимодействия включает в себя следующие элементы (выберите один вариант ответа):

1) говорящий (адресант речи, референт) и слушающий (адресат речи, реципиент);

2) высказывание (коммуникативная речевая единица);

3) предмет речи (то, о чем говорят) и язык (коммуникативный код, известный обоим участникам речевого взаимодействия);

4) говорящий, слушающий, высказывание, предмет речи и язык.

№ 27. В качестве основных единиц общения выделяют следующие (выберите один вариант ответа):

1) речевое событие и речевая ситуация;

2) речевая ситуация и речевое взаимодействие;

3) речевое событие и речевое взаимодействие;

4) речевое событие, речевая ситуация и речевое взаимодействие.

№ 28. К основным единицам речевого общения не относится (выберите один вариант ответа):

1) речевая ситуация;

2) дискурс;

3) речевое событие;

4) речевое взаимодействие.

№ 29. Сложное явление, включающее, с одной стороны, говорение, порождение речи субъектом, с другой – восприятие речи адресатом, ее декодирование, понимание содержания, оценку полученной информации и реагирование (вербально, мимикой, жестами, поведением и т. д.) – это (выберите один вариант ответа)

1) речевая ситуация;

2) дискурс;

3) речевое событие;

4) речевое взаимодействие.

№ 30. Целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе, – это (выберите один вариант ответа):

- 1) речевая ситуация;
- 2) дискурс;
- 3) речевое событие;
- 4) речевой акт.

№ 31. Условия, обстановка, в которой происходит речевое общение между участниками, и сами участники – это (выберите один вариант ответа):

- 1) речевая ситуация;
- 2) дискурс;
- 3) речевое событие;
- 4) речевое взаимодействие.

№ 32. Оперативное совещание, беседа с психологом, консультация юриста – это (выберите один вариант ответа):

- 1) речевая ситуация;
- 2) дискурс;
- 3) речевое событие;
- 4) речевое взаимодействие.

№ 33. Правильность речи предполагает (выберите один вариант ответа):

- 1) подбор слов и выражений в соответствии с целями и условиями общения;
- 2) воздействие на чувства аудитории;
- 3) использование слов в соответствии с их лексическим значением;
- 4) владение нормами литературного языка.

№ 34. В чем заключается принцип кооперации (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) в знании участников разговора интересов друг друга и предположении, что их интересы совпадают;
- 2) в стремлении сторон к взаимопониманию и продолжению общения;
- 3) в регулировании социального поведения людей, в том числе их коммуникативной деятельности;
- 4) в необходимости вносить коммуникативный вклад в речевое общение только в соответствии с собственной позицией, независимо от цели и направления разговора.

№ 35. Максима качества означает (выберите один вариант ответа):

- 1) Говори ясно, последовательно, точно, вежливо;
- 2) Не отклоняйся от темы;
- 3) Говори не больше, но и не меньше того, чем это нужно для понимания;

4) Говори правду.

№ 36. Невербальные средства общения – это (выберите один вариант ответа):

- 1) интонация, мимика, жесты и позы;
- 2) мимика и жесты;
- 3) позы и жесты;
- 4) только жесты.

№ 37. Правило публичного выступления «Не нарушай границ личной сферы!» передает смысл максимы (выберите один вариант ответа)

- 1) скромности;
- 2) согласия;
- 3) симпатии;
- 4) такта.

№ 38. Как называется выступление, целью которого является сообщение адресату новых фактов и теоретических положений, не нуждающихся в доказательстве (выберите один вариант ответа)?

- 1) убеждающее;
- 2) агитационное;
- 3) протокольно-этикетное;
- 4) информационное.

Лист внесения изменений
в рабочую программу дисциплины **Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

программы специалитета

ФГОС ВО

Специальность: 36.05.01 Ветеринария

Направленность (профиль): Ветеринария

Форма обучения: очная

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры базовых дисциплин, протокол «28» августа 2023 г., № 03, для реализации в 2023/2024 учебном году.

№ раздела, пункта	Содержание изменений	Основание для изменений

Заведующий кафедрой базовых дисциплин,
кандидат биологических наук

Э.Н. Масимов